

## PROGRAMME des ACTIVITES, 2ème TRIMESTRE 2020

*Notre Musée est réouvert !*

*Nous avons pu apprécier le grand nombre de personnalités venues à son inauguration, dont la Présidente de la Région Ile de France, le directeur de la DRAC, les députés anciens et actuels, les Maires et bien d'autres Amis.*

*Nous avons aussi été très impressionnés par la qualité des nouveaux locaux, la qualité de l'accrochage et de l'accueil, l'excellence du parcours, le choix judicieux du parti pris de l'évocation. Ce Musée a maintenant une âme bien structurée.*

*Les journées de visite réservées aux Amis ont été très suivies - il a fallu constituer deux groupes à chaque fois - et apparemment très appréciées elles aussi. Le champagne qui clôturait chaque présentation ajoutait à la fête.*

*La fréquentation du public les premiers jours a été très importante, quasi inespérée : jusqu'à 318 visiteurs quotidiens, les fins de semaine. Les journées de visite avec commentaires dans le cadre des « Amis ont la parole » ont apporté un surcroît d'intérêt.. N'hésitez pas à amener vos Amis !*

*Bien entendu, le Musée a toujours besoin de notre aide. La participation aux activités que nous vous proposons est une aide indirecte précieuse et permet de reconstituer une cagnotte dans l'attente de nouvelles acquisitions ou aménagements. Les activités programmées pour ce premier trimestre qui se termine se sont déroulées sans problème dans l'ensemble. Très peu ont dû être annulées, parce que le musée hôte avait du fermer, comme par exemple le musée Lambinet. Nous avons enregistré quelques défections ces derniers jours, certain virus n'y étant pas étranger.*

*Le programme que nous vous proposons pour le second trimestre 2020 reste éclectique, mêlant grandes expositions à manifestations un peu plus insolites, visites de lieux originaux ou escapades d'une journée en région parisienne. Bien entendu, nos différentes « sorties » resteront soumises aux consignes des responsables gouvernementaux, en particulier les trois voyages déjà annoncés dans le précédent calendrier. Il reste quelques places pour chacun, il est encore temps de s'inscrire.*

*Des appréhensions peuvent survenir. Il nous paraît souhaitable de vous faire connaître le texte de la lettre que vient de nous faire parvenir (le 6 mars 2020) Mme Odile Vernier-Millard, la directrice de l'Agence Ailleurs-Culture, notre prestataire habituel :*

*« Contrairement à ce qui a été annoncé, l'état français n'impose actuellement aucune restriction de voyage car il convient de se référer aux recommandations spécifiques qui figurent dans les conseils aux voyageurs du pays concerné ». Seuls sont*

« déconseillés les déplacements en Chine, Corée, Singapour ainsi que les villes du nord de l'Italie.

« Chaque situation est à étudier au cas par cas, mais pour les voyages se tenant à partir d'avril et au-delà, il est trop tôt pour prendre des décisions d'annulation ou de report. Dans la mesure où les vols fonctionnent, où il n'y a aucune restriction de circulation dans le pays, où tous les lieux de visite sont ouverts, il n'y a pas de raison d'annuler ou reporter le voyage.

« Si certains voyageurs souhaitent annuler leur voyage, les conditions d'annulation mentionnées dans les conditions générales de vente s'appliqueront.

« Nous suivons l'évolution de l'épidémie au jour le jour ; il n'est pas question de faire courir le moindre risque aux participants et nous prendrons ensemble la décision qui convient le moment venu ».

Nous pouvons être rassurés. Nous ne courons pas de risque de santé ou de risque financier en nous inscrivant maintenant. Au cas où telle ou telle visite serait annulée, bien entendu votre chèque ne serait pas encaissé.,

**Nous vous rappelons que :**

**1 -Le nombre de participants pour certaines activités est souvent limité. Les inscriptions seront effectives dans l'ordre de réception des bulletins ad hoc. Si une activité vous intéresse, nous vous conseillons d'envoyer votre bulletin au plus tôt, en particulier pour les visites de Croissy, musée d'Orsay et expo. « Turner ».!**

**2 -En raison du nombre trop important de défections tardives, sauf en cas de force majeure, nous encaisserons les chèques des Amis qui n'auront pas annulé leur participation au moins huit jours avant la date de l'évènement.**

**Le Musée reprend ses activités en direction du jeune public. Des séances récréatives et culturelles sont prévues pour les vacances de printemps (vacances de Pâques). Inscriptions auprès du Musée**

**Les bonnes adresses: [ampml@free.f](mailto:ampml@free.f)**

**[amismusee-promenade.fr](http://amismusee-promenade.fr)**

**Le Musée : 01 39 69 06 26.**

**[www.musée-domaine-marly.fr](http://www.musée-domaine-marly.fr)**

## **Pour terminer l'hiver**

### **« TURNER, PEINTURES et AQUARELLES de la TATE.**

#### **VISITE-CONFERENCE.**

**Cette visite a été annoncée dans le précédent calendrier. Il ne restait aucune place disponible. Quelques annulations sont survenues. Si vous êtes intéressé(e,s), envoyez très vite le bulletin d'inscription...**

**➔ Le mardi 17 mars 2020 à 10 h 30.**

- Lieu du rendez-vous : Musée Jacquemart André, 158 boulevard Haussmann, 78008, Paris.
- Moyens d'accès : Métro ligne 9, stations Saint Philippe du Roule ou Saint Augustin. Bus lignes 22, 43, 52, 54, 28, 80, 84, 93. Stationnement : parc Haussmann.
- Participation : **28 €**/ personne.
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la conférence: ☎ **06 60 93 53 38**
- Contact : Marie Agnès Renaud : ☎ **01 39 16 22 22**



## ACTIVITES NOUVELLES

### Musée d'Orsay, Vème étage, de l'Impressionnisme au Symbolisme

#### Visite-Conférence

*Il n'y a pas actuellement au Musée d'Orsay de très grande exposition temporaire. C'est l'occasion de revoir tranquillement, loin de la foule, les chefs d'oeuvre impressionnistes et post impressionnistes, jusqu'au symbolisme, que nous aimons. Le cinquième étage du musée a été rénové, les fenêtres rétablies, et des toiles capitales jusques là comme obscurcies par la foule des visiteurs de pièces trop étroites, voire de couloirs, sont déjà paisiblement accrochées depuis l'automne, sans parler des sculptures et autres œuvres en trois dimensions : Renoir, Gauguin et son cheval blanc, Van Gogh, Paul Sérusier, Odilon Redon, Emile Bernard,...etc... . Elles seront ensuite remplacées par d'autres, tout aussi magiques. Mais pourquoi attendre ? Nous avons là, avec Mme Gagliano, une offre originale à saisir.*

- ➔ **Le vendredi 20 mars 2020 à 11 h. .**
- Lieu du rendez-vous : Musée d'Orsay, entrée groupes, coté Seine, 1 rue de la Légion d'Honneur, Paris VII.
  - Moyens d'accès : métro : ligne 12, station Solférino. RER Ligne C, station Musée d'Orsay. BUS : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94.
  - Participation : **25 €** par personne.
  - Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
  - Téléphone réservé le jour de la visite : 06 12 83 18 05☎.
  - Contacts : Annie Catillon : 01 39 58 83 58 ☎.

## Gabrielle à Croissy, « de Gabrielle à Gabrielle »

### VISITE CONFERENCE

*Nous commencerons par visiter l'exposition temporaire du Musée de la Grenouillère « Gabrielle ». Cette modèle de Renoir était l'amie de Mme Renoir et la nourrice de Jean Renoir. Cette Gabrielle fit un très beau mariage avec un riche américain et finit milliardaire à Hollywood. Le Musée a rassemblé des documents très intéressants sur un des modèles préférés du peintre.*

*Nous nous promènerons ensuite dans le vieux Croissy, visiterons la chapelle Saint Léonard, le château Chanorier, la maison de Joséphine (de Beauharnais) et la Maison dite d'Henri IV, où le roi aurait eu ses habitudes avec Gabrielle d'Estrée...*

*Une promenade contrastée, guidée par notre Amie Annick Le Moul.*

**Le mercredi 25 mars 2020 à 14 h 15.**

- Lieu du rendez-vous : musée de La Grenouillère, 12 Grande Rue, 78290 Croissy sur Seine
- Moyens d'accès : voiture individuelle (possibilité de co-voiturage).
- Participation : 9 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 51 11 18 68.
- Contacts : Annick Le Moul : ☎ 01 30 82 06 12.

## En avril 2020

### « Les Colbert, ministres et collectionneurs »

#### VISITE-CONFERENCE

*Le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Colbert - le « Grand »Colbert- a été peu célébré l'an dernier. Néanmoins, Le Musée de Sceaux, sur la seigneurie du grand ministre, a organisé une exposition des trésors recueillis par le personnage aussi bien dans son domaine de Sceaux (architectes : Antoine Le Pautre et Claude Perrault, jardinier André Le Nôtre, décoration Charles Le Brun) que dans son hôtel parisien dont la bibliothèque « Colbertine » a vu beaucoup de ses manuscrits et livres rares intégrer la bibliothèque du Roi Louis XV. Nombre de ces richesses sont réunies par l'exposition, à côté de celles accumulées par le fils, ministre, marquis de Seigneulay, grand amateur de peintures, du frère, Charles, marquis de Croissy, ou du fils de ce dernier, Jean Baptiste, marquis de Torcy, tous grands commis. Issu d'une autre branche. Edouard, marquis de Villacerf, surintendant des bâtiments du roi, a lui aussi attrapé le virus culturel, tout comme les ecclésiastiques de la famille, dont*

*l'évêque de Rouen. Les œuvres exposées sont pour beaucoup prêtées par des musées, français et étrangers. Nous verrons ainsi des œuvres de Carache, Rigaud, Jean Vary, une table exceptionnelle de Pierre Gole, des manuscrits médiévaux et des incunables, un buste réalisé par Martin Van der Bogaert, beaucoup d'études de Le Brun, sans compter les vestiges du premier château, l'ordonnement du parc et ses statues..*

**Le mardi 7 avril 2020 à 13 h 45.**

- Lieu du rendez-vous : musée du Domaine départemental de Sceaux, av. Claude Perrault, 92230, Sceaux.
- Moyens d'accès : voiture individuelle (possibilité de co-voiturage). RER ligne B, station Sceaux ou Bourg la Reine, puis marche environ un quart d'heure (par allée d'honneur).
- Participation : **9 €** par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 12 83 18 05.**
- Contacts : Annie Catillon : ☎ **01 39 58 83 58.**

## **« NANTERRE, la Cité de Geneviève, une mutation étonnante »**

### **VISITE-CONFERENCE**

*. Plus ancien que la Lutèce parisienne, ce vieux bourg très romanisé verra naître dans ses murs la remarquable figure de Sainte Geneviève.*

*Village agricole jusqu'au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, sa proximité de la capitale et sa situation sur la Seine en feront une vaste zone industrielle sans grand caractère pourtant !*

*Son église est aujourd'hui cathédrale avec un magnifique décor de fresques des années trente. La ville de Nanterre poursuit sa mue sous l'impulsion du département des Hauts de Seine.*

*Un cœur de ville et une histoire à découvrir, avec Mme Henri .*

*Cette visite a déjà été annoncée dans le calendrier précédent. Il reste encore quelques places*

➔ **Le jeudi 23 avril 2020 : à 14 h 15**

- Lieu du rendez-vous : sortie de la gare de Nanterre-Ville, côté rue Maurice Thorez - rue de la Gare
- Moyens d'accès : RER A, station Nanterre-Ville
- Participation : **16 €**/ personne.
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 12 83 18 05.**
- Contacts : Annie Catillon : ☎ **01 39 58 83 58.**

## Escapade à Rambouillet et au château de La Celle les Bordes

### ESCAPADE D'UNE JOURNEE

*Nous visiterons ou revisiterons d'abord le château de Rambouillet : belles salles aux décorations variées, fabriques et parc.*

*Nous nous restaurerons à proximité, au « Côté Cour ».*

*Nous partirons ensuite pour une visite originale de La Celle Les Bordes. Méconnu du grand public, ce site abritait déjà une abbaye au début du second millénaire. Le château actuel, Louis XIII, fut construit au début du XVIIème siècle. Passé de mains en mains, il a appartenu au XIXème siècle aux ducs d'Uzes. La célèbre duchesse y fit loger, dans des bâtiments proches, son grand équipage. Le château appartient maintenant à Mr Goubet, chatelain passionné, historien, collectionneur, écrivain, économiste et politologue. Celui-ci aime recevoir un public choisi. Après la visite du Château, de ses escaliers, cheminées, et collections extraordinaires de bois, sans oublier les parcs, il offre de quoi se désaltérer...etc... Très original.*

Le jeudi 30 avril 2020 à 10 h. 15.

- Lieu du rendez-vous : entrée du Château de Rambouillet.
- Moyens d'accès : voiture particulière. Co-voiturage possible.
- Participation : 65 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : 06 61 58 78 75 ☎.
- Contacts : Bernard Batisse: 06 61 58 78 75 ☎.
- 

En mai 2020

« Cézanne et les Maîtres, Rêve d'Italie ».

### VISITE-CONFERENCE

*Cézanne est l'image tutélaire de tous les peintres de la modernité, du fauvisme à l'abstraction en passant par le Cubisme. Sa révolution plastique a été largement célébrée.*

*Le musée Marmottan réunit des œuvres issues de grands musées (Louvre, Orsay, Washington, Madrid, Liverpool) et de collections privées. L'exposition - et c'est une première - se penche sur les sources du maître d'Aix, ainsi que sur les influences qu'il a exercées. Ainsi une Montagne Sainte Victoire dialogue-t-elle avec un tableau de F. Millet, ou des baigneurs avec celui de Poussin.*

*Cézanne n'est pourtant jamais allé en Italie mais ses référents des XVIème et XVIIème présents dans l'exposition sont Le Greco, Le Tintoret, Poussin qui ont nourri son inspiration lors de ses visites au Louvre. Quant à ses suiveurs italiens du XXème siècle, qui ne forment pas école, ils ont pour nom Carra, Morandi, Boccioni...*

*Ainsi l'œuvre du solitaire d'Aix acquiert-elle à travers le prisme du référent italien présenté par cette exposition une place encore élargie dans l'histoire de l'art. Marie-Agnès Renaud saura nous en faire apprécier toute la subtilité, l'intérêt et la force.*

➔ **mardi 5 mai 2020 à 13 h 45 et le vendredi 15 mai à 13 h 25.**

- Lieu du rendez-vous : Musée Marmottan-Monet, 2 rue Boilly, Paris XVIème.
- Moyens d'accès : métro : ligne 9, station La Muette. Bus : 22, 32, 52, 63. Aire de stationnement : parking Vinci, 78 rue de Passy.
- Participation : **25 €/ personne.**
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la conférence: ☎ **06 60 93 53 38**
- Contact : Marie Agnès Renaud : ☎ **01 39 16 22 22**

## « HÔTEL Emile GAILLARD » magnifique reconversion

### ***VISITE-CONFERENCE***

*Il s'agit de la deuxième visite que nous organisons pour ce presque château, le nombre d'inscrits à la première dépassant largement les capacités d'accueil.*

*Remarquable ensemble Renaissance française imité du château de Blois, cette immense résidence fut l'œuvre d'un amoureux du Moyen Age, E. Gaillard, banquier, collectionneur et régent de la Banque de France.*

*Devenue succursale commerciale et financière de la Banque, cet hôtel perdit sa raison d'être initiale en 2006. C'est aujourd'hui une Cité de l'Economie innovante, accessible à tous et très respectueuse de l'histoire du lieu.*

*A découvrir sans faute, avec Mme Henri.*

➔ **Le mardi 14 mai 2020 : à 15 h.**

- Lieu du rendez-vous : sortie du métro Malesherbes, place du général Catroux
- Moyens d'accès : métro ligne 3, station Malesherbes (direct depuis Saint Lazare). Bus : 94 ; arrêt gal Catroux
- Participation : **25 €/ personne.**
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la visite : **06 12 83 18 05.**
- Contacts : Annie Catillon : **01 39 58 83 58.**

## Cathédrale de la Résurrection, Saint Corbinien d'Evry, Essonne

### ***VISITE-CONFERENCE***

*Cette cathédrale est la dernière inaugurée en France au XXème siècle. Jean Paul II la visita en 1997. Elle l'étonna par ses aspects esthétiques et architecturaux atypiques. C'est un imposant cylindre aux tons chaleureux de brique rouge de Toulouse, surmonté de vingt-quatre tilleuls argentés. Elle*

*culmine à trente-quatre mètres du sol. L'architecte suisse Mario Botta a tout fait pour qu'elle soit un point de repère. A découvrir ou redécouvrir.*

➔ **Le mardi 19 mai 2020 à 14 h 30.**

- Lieu du rendez-vous : devant l'entrée de la Cathédrale, 121 cours monseigneur Romero, Evry-Courcouronnes centre. Ou bien devant la Grille Royale (Musée-Promenade) à une heure convenue pour le co-voiturage
- Moyens d'accès : *voiture particulière*, covoiturage possible : prendre l'A6B et l'A6en direction de la D444, sortie 34 (Lisses/Courcouronnes-Bois Briard). Quitter la N104, Suivre la D446 puis l'avenue du Lac en direction du cour Mgr Romero à Evry. En transport en commun : RER D jusqu'à la gare d'Evry-Courcouronnes-Centre.
- Participation : **8 €** par personne  
Réservation à l'aide bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **0672 49 21 83.**
- Contacts : Pussy Soleil : ☎ **01 39 16 07 43.**

## **« Matisse comme un Roman » au CENTRE POMPIDOU**

### **VISITE-CONFERENCE**

*A l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954) le Centre Pompidou lui rend hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création.*

*En 1942, il estimait que l'importance d'un artiste se mesure à la quantité de nouveaux signes qu'il aura introduits dans le langage plastique. Il a ainsi donné naissance à des mondes sans équivalents, aussi bien en peinture qu'en dessin, sculpture, livres illustrés, jusqu'aux gouaches découpées, d'un dessin à même la couleur, à la fin de sa vie.*

*Les œuvres présentées de façon chronologique proviennent du musée d'Arts Modernes, des musées Matisse de Cateau-Cambrésis et Nice, de Grenoble de Musées étrangers prestigieux, de la famille du peintre et de collectionneurs. Certaines œuvres majeures n'ont pas été présentées en France depuis 1970. Madame Gagliano saura nous faire apprécier l'entrelacement de la plastique et du mot. Incontournable.*

➔ **Le lundi 25 mai 2019 à 13 h.**

- Lieu du rendez-vous : Centre Georges Pompidou, entrée « groupes », à gauche dans le hall.
- Moyens d'accès : Métro ligne 4, station « Halles ».
- Participation : **27 €** par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 12 83 18 05.**
- Contacts : Annie Catillon : ☎ **01 39 58 83 58.**



## RECEPTION à MARLY des MEMBRES de la FFSAM

### FESTIVITE

*La Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musée (FFSAM) tient son congrès à Paris les deux jours précédents (ce congrès se tient tous les deux ans à Paris, et en province l'année intermédiaire). Il est d'usage qu'une journée de « post-congrès » suive. Pour la première fois cette journée se déroulera en banlieue, à Marly. Nos amis ont ainsi voulu marquer leur solidarité et leur intérêt pour notre Musée et ses Amis. Nous avons été souvent accueillis par les Sociétés d'Amis lors des voyages culturels que nous organisons régulièrement (par exemple Le Havre, Céret, Saint Pétersbourg...etc...). En somme, nous rendons la politesse*

*Ce congrès devait avoir lieu au milieu du mois de mai. Il a du être reporté de quelques jours, d'où ce choix de la Pentecôte.*

*Les Membres du Conseil d'Administration de l'AMPML se mobiliseront pour accueillir dignement nos Amis, en général au nombre de la cinquantaine (visite du Musée, apéritif au Pavillon Présidentiel, repas dans le Vieux Marly, visite du parc).*

*Quelques bénévoles supplémentaires seraient les bienvenus (se signaler auprès de notre Présidente.)*

➔ Le dimanche de Pentecôte 31 mai 2020 à partir de 10 h 30. i

- Annie Catillon : ☎ 01 39 58 83 58. ☎ 06 12 83 18 05.  
annie.bertaux-catillon@orange.fr

« En juin 2020 »

« ESCAPADE à NOYON et BLERANCOURT » (OISE).

### ESCAPADE D'UNE JOURNEE

*Construite sur l'emplacement d'un opidum romain, précédée par trois autres cathédrales démolies ou ravagées par des incendies, la cathédrale de Noyon est l'un des premiers jalons de l'architecture gothique, construite à partir du milieu du XIIème siècle. Elle témoigne d'hésitations initiales, en particulier par l'ajout d'absides à chaque bras du transept. Plusieurs fois réparée à la suite d'incendies, de destructions partielles lors de la réforme et de la révolution, ou de l'effondrement de la voûte de l'hémicycle lors de la guerre 14-18 , elle reste une des deux cathédrales de l'évêché de Beauvais-Noyon.*

➔ *Autour d'elle subsiste, plus ou moins bien conservés, une partie du groupe épiscopal et du quartier canonial : chapelle de l'évêque (XIIème) réfectoire des moines, salle capitulaire, cloître, bibliothèque, palais épiscopal, maison des chanoines. Une visite très riche pour cette matinée !*

- ➔ *Nous nous restaurerons à Cuts, à l'Auberge du Bois Doré.*
- ➔ *Le car nous amènera ensuite visiter le musée Franco-américain de Blérancourt, aménagé dans les restes du château construit par l'architecte Salomon de Brosse au début du XVIIème siècle, château très endommagé lors de la révolution qui fit disparaître son corps central.*
- ➔ *Les bâtiments restants servirent de quartier général au Comité Américain pour les Régions Dévastées, présidé par Anne Morgan. Cette dernière fit reconstruire les bâtiments une fois la paix retrouvée : ils abritent le musée franco-américain dédié aux liens culturels et autres qui unissent les deux pays, et gardent de nombreux témoignages de la Grande Guerre. Réouvert, à la suite de restaurations, en juillet 2017, il est entouré des « Jardins du Nouveau Monde, aux essences remarquables.*
- ➔ *Après cette très riche journée, le car devrait nous ramener vers 19 h 30 à Louveciennes*
  
- ➔ **Le jeudi 4 juin 2020. .**  
 Rendez-vous : **Aire de stationnement, gare de Louveciennes, à 8 h..**
  - Participation : **90 €** par personne.
  - Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
  - Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 51 11 18 68.**
  - Contacts :Annick Le Moul: ☎ **01 30 82 06 12.**

## **Giorgio de CHIRICO « La peinture métaphysique »**

### ***VISITE CONFERENCE***

*Cette exposition retrace le parcours et les influences artistiques et philosophiques qui ont nourri cet artiste de Munich à Turin, puis à Paris où il découvre les avant-gardes picturales de son temps et enfin à Ferrare. De manière inédite, seront mis en lumière les liens du peintre, découvert par Apollinaire puis André Salmon, André Breton, Paul Eluard, Jean Paulan, avec les cercles culturels et littéraires parisiens.*

- ➔ *Il devait en naître un vocabulaire plastique singulier au contact des révolutions picturales modernistes, « l'école métaphysique ».*
- ➔ *Une des clefs pour approcher un aspect de la pensée moderne. Mme Gagliano nous initiera...*
- ➔ **Le lundi 8 juin 2020 à 11 h 30**
  - Lieu du rendez-vous : .Musée de l'Orangerie, jardin des Tuileries, Place de la Concorde, 75001 Paris
  - Moyens d'accès : Métro : lignes 1,8,12, station Concorde. Bus 24.
  - Participation : **23 €** par personne.
  - Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
  - Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 12 83 18 05**
  - Contacts : Annie Catillon: ☎ **01 39 58 83 58**

## « Le Bourgeois Gentilhomme » à l'Opéra Royal de Versailles

*Célébrissime comédie-ballet réunissant les talents de Molière et Lully, auxquels se joignent ceux de Denis Podalydès pour la mise en scène, et de Christian Lacroix pour les costumes.*

*La volonté de Monsieur Jourdain de découvrir, lui simple roturier, les plaisirs de la culture réservée à une certaine élite, l'entraîne dans ses rêves. Qu'importent si ceux-ci le mènent tout droit vers le ridicule. Mais comment ne pas avoir de la tendresse pour cet homme sans qualité qui tente de s'initier à lui tout seul au domaine de la culture? Il s'agit bien évidemment de rire de la comédie, redonnées dans sa forme originale, avec danseurs et musiciens. Un délice...*

- ➔ **Le mardi 16 juin 2020 à 18 h. 45.**
- Lieu du rendez-vous : Château de Versailles, grille de la place d'Armes.
  - Moyens d'accès : Voiture individuelle ; covoiturage possible. Stationnement place d'Armes
  - Prix du billet : **55 €** (une seule catégorie).
  - Inscription à l'aide du bulletin ci-joint.
  - Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 25 61 46 53.**
  - Contacts : Pierre Mègemont: ☎ **06 25 61 46 53.**
  - Attention ! : les billets ne seront pas remboursables.

## « Soirée Prestige à Versailles » Alexandre THARAUD au piano.

*L'année dernière, Versailles avait ébloui les heureux participants à sa « soirée prestige » avec un orchestre de musique baroque se produisant dans les lieux les plus prestigieux du Domaine, pendant une soirée. Cette nouvelle soirée reprend le principe.*

*C'est Alexandre Tharaud, excellent pianiste, habitué des récitals de Versailles depuis dix ans, qui se produira à l'Opéra royal, la chapelle royale, et la Galerie des glaces. D'abord des pièces baroques des meilleurs compositeurs français de l'ancien régime (Lully, Royer, Rameau, Balbastre, De Visée, Couperin, Duphy, d'Anglebert) musique où excelle l'interprète-compositeur. Debussy, Hahn, Français et Liszt ne seront pas en reste.*

*Un régal de 18h à minuit*

*Si vous êtes encore en région parisienne à cette date, réservez vite !*

- ➔ **Le dimanche 5 juillet 2020 à 17 h. 30**
- Lieu du rendez-vous : Château de Versailles, aile droite, entrée B à côté de la billetterie du soir.
  - Moyens d'accès : Voiture individuelle ; covoiturage possible. Stationnement place d'Armes

- Prix du billet : **94 €** (une seule catégorie).
- Inscription à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ **06 25 61 46 53**.
- Contacts : Pierre Mègemont: ☎ **06 25 61 46 53**.
- Attention ! : **les billets ne seront pas remboursables.**

## « Les VOYAGES de 2020 »

### « LES LACS ITALIENS »

#### *VOYAGE de 6 JOURS au PRINTEMPS*

Lacs, Villas, Palais, Jardins et Musées sans parler des Cathédrales, Abbatiales, Monastères et paysages grandioses. Nous pourrions ainsi résumer le voyage de six jours que nous vous proposons au printemps, **du mardi 5 au dimanche 10 mai 2020**, en Italie du Nord.

Après avoir atterri à Milan, nous irons très vite au bord du Lac Majeur, à Stresa aux îles Borromées, Isola Bella. Suivront Castiglione Olona et les fresques de Masolino, Côme et son lac, Santa Maria Assunta, les promenades et transferts en bateau, les villas Balbianello, Carlotta et Erba. Enfin Bergame, la Piazza Vecchia, Santa Maria Maggiore, le Duomo Sant'Alessandro. Bien sûr nous aurons admiré les œuvres de Tiepolo, Ceresa, Fantoni, sans oublier Boticelli, Bellini, Mantegna, Raphaël, Tintoret... Impossible de les citer tous !

Nous parcourrons cette région opulente en car très confortable et le plus souvent possible en bateau. Nous serons logés dans des hôtels de charme, en général dans des paysages enchanteur et un climat agréable...

Si vous êtes intéressé(e,s) renvoyez nous vite la fiche de demande de renseignements précis. Odile et l'Agence Ailleurs Culture vous feront parvenir dans les meilleurs délais la brochure descriptive et les renseignements matériels.

### « PERIGORD VERT et Blanc, en fin d'été »

Ce voyage-escapade de cinq jours, **du 22 au 25 septembre 2020**, ne s'adresse pas qu'aux Amis qui ont déjà parcouru avec nous quelques chemins des Périgord Noir et Pourpre. Il s'agit de Périgord différents, parcourus de belles petites rivières, décorés de nombreux châteaux embellis après la guerre de cent ans ou construits aux Grands Siècles.

Logés dans un bel et bon hôtel à Périgueux, nous rayonnerons au travers de paysages bucoliques. Après le vieux Périgueux, les vestiges des temples romains, les tours Mataguerre et de Vésone, la cathédrale Saint Front, l'église Saint Etienne - ancienne cathédrale - nous nous hasarderons à l'Abbaye de Chancelade, puis à Saint Jean de Côle « plus beau village de France » ; nous nous étonnerons devant l'église Saint Jean Baptiste, contournerons le château de la Marthonie et foulerons les galets du pont en dos d'âne sur la Côle.

Des nombreuses grottes, nous visiterons celle de Villars, avant de gagner le château de Puyguilhem, maison forte au style rappelant celui des bords de Loire. Le château de Bourdeilles, lui, regroupe une ancienne forteresse et un palais Renaissance, au riche mobilier. Nous apprécierons aussi l'église monolithe souterraine Saint Jean (XIII<sup>e</sup> siècle) et les restes de l'église Saint Jacques (très belle façade romane). Avant de prendre le TGV de retour, les gourmands pourront s'approvisionner de fromages aux noix de la Trappe d'Echourgnac... Si vous êtes intéressé(e,s) renvoyez nous vite la fiche de demande de renseignements précis. Odile et l'Agence Ailleurs Culture vous feront parvenir dans les meilleurs délais la brochure descriptive et les renseignements matériels (le prix est annoncé au dessous de 1000 €).

### **«Munich et la Bavière, du Rococo au Cavalier Bleu » en passant par Louis II**

Voyage de 6 jours, du 12 au 17 octobre 2020, accompagné par Julien Lehman, qui nous avait déjà accompagnés à Dresde.

Nous commencerons à nous familiariser avec la famille Wittelsbach en visitant la « Résidence » galerie de stucs dorés qui abrite de nombreux portraits de leurs ancêtres, le théâtre rococo et l'église des théatins, où reposent justement leurs ancêtres.

Notre Hôtel étant très central, nous n'aurons pas besoin de beaucoup de transports en car. Nous visiterons l'ancienne - réouverte depuis la mi-2018 - et la nouvelle pinacothèque : primitifs allemands et hollandais, néo-classiques et Modernistes, Romantiques et Réalisme français et anglais. Pour n'en citer que quelques uns : Dürer, Cranach, Van der Weyden, Brueghel, Goya, Gainsborough, Manet, Degas, Friedrich, Delacroix, Turner, Constable, Courbet...etc...

Nous visiterons la Frauenkirche de style gothique tardif, et ses deux flèches renaissance, puis la Marienplatz. Nous éviterons d'être écrasés par les stucs de l'église des frères Adam, avant de nous rendre à la Lenbachhaus avec sa grande collection de l'école du Cavalier Bleu : Gabriele Munter, Klee Jawlensky et Marianne von Werefkin, tandis que la pinacothèque des modernes présentera ses expressionnistes.

Il sera temps de partir en car pour les Alpes bavaroises, Murnau : Kandisky et toujours Gabriele, entre autres. Oberammergau nous permettra d'apprécier ses maisons peintes. Le château de Linderhof sera le premier de Louis II que nous visiterons : dans une vallée sauvage, architecture de Renaissance italienne et Baroque, jardins, cascades, terrasses et bassins italiens et français. Plus tard, ce sera le tour du château de Neuschwanstein, féodal, comme sorti d'un conte de fées. Nous n'oublierons pas Ettal, l'église de Wies, classée au Patrimoine de l'Humanité, enfin le château de Nymphenburg et son pavillon Amalienburg.

Visite riche et bien équilibrée. Si vous êtes intéressé(e,s) renvoyez nous la fiche de demande de renseignements précis. Odile et l'Agence Ailleurs Culture vous feront parvenir dans les meilleurs délais la brochure descriptive et les renseignements matériels ( prix autour de 1700 €).