

# VASE REMPLI DE FLEURS

**Achat de 1983 : Fram, Musée, Conseil Général, Les Amis du Musée**

**Huile sur toile de J-B Blin de Fontenay 1715, cadre du XVII<sup>ème</sup>**

**Considéré comme l'éventuel pendant du tableau du musée de Caen**

Jean-Baptiste BLIN de FONTENAY (1655-1715), gendre de Monnoyer, spécialiste des peintures de natures mortes de fruits et de fleurs, fut sollicité pour décorer plusieurs châteaux royaux : Versailles, Fontainebleau... et Marly. Il est aussi l'auteur, dans le parc de Marly (bosquet de Louveciennes), du décor peint du pavillon des fleurs, ainsi que de la peinture des fleurs et des oiseaux de plomb des bassins des carpes.



Il peignit 15 tableaux de fleurs qui orneront au XVIII<sup>ème</sup> siècle les appartements bas du château de Marly, même si le tableau sus-cité n'y figurait pas.

Le genre de la nature morte, hérité des grands Flamands, s'épanouit particulièrement au XVII<sup>ème</sup> siècle dans l'ornementation d'intérieur. Le symbolisme des fleurs qui s'attache à la vanité et à la fragilité de l'existence humaine recule au profit d'un hymne exubérant à la nature