



PROGRAMME 1^{er} TRIMESTRE 2012

Le nombre de participants à chaque activité est forcément limité. Les inscriptions seront effectives dans l'ordre de réception des bulletins ad hoc. Si une manifestation vous intéresse, nous vous conseillons d'envoyer votre bulletin au plus tôt !

Nous ne saurions d'abord que vous recommander la visite de l'Exposition « MAILLOL » au Musée, si vous ne l'avez déjà vue ou revue. Amenez vos familles et amis. Vous verrez une œuvre originale imposante et puissante qui à elle seule justifierait la manifestation. Elle est accompagnée de nombreuses petites œuvres du Maître, de lettres, de dessins, de films, et habitée de la présence subtile de Dina Vierny, son modèle, qui a longtemps vécu près de nous, rue Thibault... Dernier jour de l'exposition 29 janvier 2012. Dernière visite guidée 15 janvier 2012.

Le Musée consacre une conférence passionnante sur le papier Montval, inventé il y a 100 ans et fabriqué à Marly par Maillol, le 21 janvier à 15 h 30 « Papier Maillol. Centenaire d'un papier de légende » par Eric Forcada. A ne pas manquer (la première feuille de papier Montval est exposée au Musée en même temps que les autres œuvres de l'artiste).

Petit rappel : pendant les vacances scolaires d'hiver, le Musée organise plusieurs activités pour vos enfants ou petits enfants (renseignements et inscriptions pour toutes les activités citées ci-dessus : au Musée : 01 39 69 06 26).

Le Musée sera fermé du 30 janvier au 3 février 2012.

***Ne pas oublier : www.musee-promenade.fr contact@musee-promenade.fr
www.amismusee-promenade.fr ampml@free.fr***

Janvier 2012

« HOTEL de BEAUVAIS »

VISITE-CONFERENCE

Construit à partir de 1664 par Antoine Le Paultre pour Catherine Bellier, dite Cato la Borghèse, première femme de chambre d'Anne d'Autriche et épouse du riche drapier anobli Pierre de Beauvais, ce bel hôtel bénéficie d'une architecture originale, avec sa cour semi-ovale, ses boutiques en façade, et ses caves médiévales remarquables aux ramifications secrètes, vestiges de la Maison des Abbés de Chaalis et de la demeure qui la précédait. Hantent encore ces lieux les souvenirs de Mazarin, Turenne, Mozart, Pierre 1^{er} de Serbie, sans parler de la reine Anne d'Autriche et de Louis XIV qui y fut déniaisé par la propriétaire.

Mme Henri nous guidera et nous fera revivre le riche passé de cette demeure devenue depuis sa restauration en 2004 le siège de la Cour Administrative d'Appel de Paris.

- ➔ **Le samedi 14 janvier** : à 14 h 15.
- Lieu du rendez-vous : 68 rue François Miron Paris
- Moyens d'accès : métro Saint Paul.
- Participation : 12 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 12 56 22 43.
- Contacts : Maryvonne Roussel ☎ 01 39 69 14 72.

« EXPOSITION ' POMPEI ' »

VISITE-CONFERENCE

Si les monuments publics de l'Empire romain sont encore nombreux et souvent bien conservés, les résidences privées de cette époque sont très rares, en dehors de celles ensevelies par le Vésuve en Campanie en l'an 79. On découvre l'eau courante, la distribution de chaleur, le tout-à l'égout, l'intégration des espaces verts ; la forme même des objets quotidiens est d'une modernité spectaculaire. Une maison pompéienne est évoquée dans ses pièces les plus célèbres, atrium, triclinium, culina, péristyle, balneum, venereum. Deux cents pièces venant de Pompéi et d'autres sites vésuviens sont ainsi présentées.

L'exposition invite le visiteur à circuler dans cette maison comme si elle était sienne, créant pour un instant l'illusion, malgré les 2 000 ans qui nous séparent, d'être les invités des maîtres de Maison.

Attention ! Visite limitée à 20 personnes.

- ➔ **Le lundi 23 janvier** : à 19 h 30.

- Lieu du rendez-vous : Musée Maillol, 61 rue de Grenelle, 75006 PARIS
- Moyens d'accès : Métro 'Rue du Bac' (ligne 12) bus 63, 68, 83, 84, 95 stationnement 'Bac-Montalembert' rue Sébastien Bottin .
- Participation : 22 € par personne.
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 70 16 59 59.
- Contacts : Claudie Sajus : ☎ 01 30 54 34 86..

« CHÂTEAU de VILLEPREUX »

VISITE GUIDEE

Même si ce lieu a abrité une grande villa romaine, puis une porcherie, une léproserie, il reste d'abord prestigieux par ses hôtes ultérieurs, célèbres familles, parfois royales, les Gondi, Vincent de Paul, Louise de Marcillac...C'est la famille Francini, fontainiers du Roi jusqu'à la révolution, créateurs depuis Henri IV des jeux d'eau de Saint Germain, Fontainebleau, Versailles, qui, couronne comtale obtenue, établit le domaine, et construisit au XVIIIème le Château de Villepreux et la ferme de Grand'Maisons, bientôt confondus. Louis XV, puis Louis XVI en furent propriétaires, avant d'en vendre « les pierres » que les bourgeois enrichis successifs, fuyant les grondements révolutionnaires, se gardèrent bien d'éparpiller. Ils le meublèrent des plus belles ébénisteries Empire, sans rancune pour Napoléon qui pourtant cherchait noise au journal des débats dans lequel ils écrivaient. Dès lors la propriété ne devait plus être vendue et arrivait par héritage dans l'escarcelle des comtes de Saint Seine.

Le comte Luc nous accueillera par l'intermédiaire de son régisseur Mr Patrice Darras : pendant deux heures visite du château et de sa collection impressionnante de meubles empires, découverte de l'histoire passionnante des maîtres des lieux successifs...

Une petite collation permettra de vous remettre de vos émotions

- ➔ **Le vendredi 20 janvier 2012** : à 14 h 15
- ➔ **Le samedi 28 janvier 2012** : à 10 h.
 - Lieu du rendez-vous : **Devant l'entrée du Château** (Château de Grand'Maisons, 78430 Villepreux).
 - Moyens d'accès : Voiture individuelle (N307 ; à l'entrée de St Nom la Bretèche, tourner à gauche direction Villepreux, Plaisir ; à 600m, tourner au rond point à gauche : château vite visible de la route ; stationnement en face des grilles). Possibilité de co-voiturage ; prévenir.
 - Durée : 2 h..
 - Participation : 25 € par personne.
 - Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
 - Téléphone réservé pour le jour de la sortie : 06 61 74 24 09
 - Renseignements : Catherine Gonneau : 06 61 74 24 09

Février 2012

« La NOUVELLE ATHENES »

VISITE-CONFERENCE

En prenant le nom d'un café littéraire de la place Pigalle, célèbre au XIXème siècle, ce quartier se construit sous la Restauration. Architecture neo-classique, façades blanches et jardins secrets en constituent le charme. Nous suivrons les pas de mademoiselle Mars, Talma, Gustave Moreau, Chopin, Victor Hugo et Baudelaire.

- ➔ **Le mardi 7 février à 13 h 45.**
- Lieu du rendez-vous : Musée de la Vie Romantique, 16 rue Chaptal, Paris IX ème.
- Moyens d'accès : métro : Blanche, Pigalle, Saint Georges, Liège.
- Participation : 16 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 12 83 18 05.
- Contacts : Annie Catillon : ☎ 01 39 59 83 58.

«EXPRESSIONISMUS & EXPRESSIONISMI »

« BERLIN-MÜNICH 1905-1920 LA COULEUR TRIOMPHANTE »

VISITE-CONFERENCE

Plus qu'un mouvement ou une école, l'Expressionisme, dont le nom s'impose à partir de 1911, est une démarche de recherches présente chez une grande diversité d'artistes. Deux courants fondamentaux, très distincts, incarnent l'expressionisme russo-allemand. D'abord « Die Brücke » (Le Pont) né à ,Dresde en 1905, la même année que le fauvisme, avec Kirchner, Nolde... Puis « Der Blaue Reiter » (Le Cavalier Bleu) qui à partir de 1911 voit le jour à Munich sous la houlette de Kandisky et de Franz Marc. Ce mouvement rassemble, outre les fondateurs, Macke, von Jawlensky, etc...

Environ 3 000 œuvres présentent ici paysages, animaux, nus, natures mortes dans une orchestration éblouissante. La Pinacothèque de Paris propose, dans un jeu de convergences-divergences entre les deux mouvements, une visite passionnante pour cerner le visage de l'expressionisme.

- ➔ **Le jeudi 9 février : à 13 h 45.**
- Lieu du rendez-vous : Pinacothèque de Paris, entrée 8 rue Vignon, 75000 Paris .
- Participation : 23 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 60 93 53 38.
- Contacts : Marie Agnès Renaud ☎ 01 39 16 22 22 .

« ATELIER PAUL BELMONDO »

VISITE-CONFERENCE

C'est le Château Buchillot, folie du XVIIIème, propriété des Rothschild jusqu'en 1982, devenu Musée National qui accueille les oeuvres du grand sculpteur classique du XXème siècle. Sous la houlette des architectes Karine Chartier et Thomas Corbasson les espaces sont devenus résolument modernes, minimalistes, avec d'un côté un parcours blanc qui exalte la pureté formelle des œuvres données à Boulogne par les trois enfants de l'artiste. De l'autre côté un parcours parallèle révélant les secrets de la création et du métier, dont une galerie tactile pour mal-voyants.

Outre les 259 sculptures et moules exposés, nous pourrons admirer 444 médailles, 878 dessins, de nombreux ouvrages de l'ancienne bibliothèque de l'Artiste- Professeur à l'école des Beaux Arts et membre de l'Institut, ainsi que la reconstitution de son vieil atelier de Denfert-Rochereau.

➔ **Le mardi 14 février à 13 h 45.**

- Lieu du rendez-vous : Accueil du Musée Belmondo, 14 rue de l'Abreuvoir, Boulogne Billancourt.
- Moyens d'accès : M° ligne 10, station 'Boulogne Jean Jaurès ; bus 123 (départ Porte de Saint Cloud, arrêt Eglise Notre Dame). Stationnement : Parc Rothschild, derrière l'Eglise, ou Parc public du Parchamp (à 200 m du Musée) .
- Participation : 12 € par personne.
- Réservation à l'aide du bulletin ci-joint.
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 70 16 59 59.
- Contacts : Claudie Sajus : ☎ 01 30 54 34 86..

Mars 2012

« HÔTEL DROUOT et les VENTES aux ENCHERES »

VISITE-CONFERENCE

Un lieu unique et magique qui paraît impraticable à un non initié.

La visite se fera en plusieurs étapes et divers lieux. D'abord, pendant deux heures, au « Bistrot Romain » (9 bd des Italiens) déjeuner-conférence, pendant lesquels seront expliqués : la profession de Commissaire-priseur et le fonctionnement d'une salle des ventes. Ensuite, de 13h30 à 15h30, ballade dans les salles de l'Hôtel Drouot, la conférencière restant à notre disposition. Viendra ensuite un goûter, de 15h30 à 16h30, avec réponses de la Conférencière à nos questions.

Le menu de midi est déjà connu : Petite salade mixte, Filet de cabillaud jaune 'bordelaise', Pâtisserie du jour, Vin et café.

- ➔ Le vendredi 16 mars : à 11 h 10.
 - Lieu du rendez-vous : angle boulevard Haussmann - boulevard des Italiens, devant la BNP.
 - Moyens d'accès : Métro Richelieu-Drouot ou pedibus cum jambis depuis la gare Saint Lazare
 - Participation : 53 € par personne.
 - Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
 - Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 72 49 21 83.
 - Contacts : Pussy Soleil : ☎ 01 39 69 07 43.

« NOTRE DAME de PARIS (sans les tours) »

VISITE-CONFERENCE

Voulue en 1163 par Maurice de Sully, presque achevée en 1177, cette belle église gothique a largement contribué au succès du nouvel art. Son vaste chœur, le grand déambulatoire, le transept à peine saillant sur les bas-côtés, les grandes voûtes d'ogives, l'apparition des arcs-boutants sont immédiatement devenus célèbres et admirés, sans parler des portails de la Vierge, de Sainte Anne ou du jugement dernier, et des vitraux. Depuis, l'Histoire, les Hommes, les Ecrivains n'ont fait qu'ajouter au mythe. A voir, revoir et rêver...

- ➔ Le mercredi 21 mars : à 14 h 15.
 - Lieu du rendez-vous : parvis de Notre Dame, aux pieds de Charlemagne.
 - Moyens d'accès : Métro ligne 4, station 'Cité'.
 - Participation : 9 € par personne.
 - Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
 - Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 19 84 97 77.
 - Contacts : Lotte Beaufront : ☎ 01 39 58 57 80.

« LES CAVES BOURDIN à BOUGIVAL »

VISITE-CONFERENCE

Lieu tout à fait magique et insolite ! Nous serons guidés par monsieur BOURDIN lui-même que nous suivrons dans un labyrinthe de galeries crayeuses, hautes de 6 à 5 mètres, occupant 4 500 m². Nous serons sous les rues et maisons de Bougival. Température constante 11° à 14°.

A l'issue de la visite, une dégustation de vins sera offerte...

- ➔ **Le vendredi 23 mars** : à 9 h 45.
- Lieu du rendez-vous : Magasin des Caves Bourdin, 12 avenue de la Drionne, 78380 Bougival (01 39 69 00 06).
- Moyens d'accès : voiture individuelle (stationnement : parc Bouzemont)
- Participation : gratuite, sinon apport de petits gâteaux apéritifs.
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 72 49 21 83.
- Contacts : Pussy Soleil : ☎ 01 39 69 07 43.

« LANCEMENT du n°6 de la REVUE « Marly, Art et Patrimoine »

CONFERENCES

Bruno Bentz, directeur de la Revue, nous ouvrira les pages du sixième numéro de notre Revue avec notamment un très bel article de Geneviève Bresc-Bautier sur les Vases du parc de Marly sous Louis XIV, et une étude sur l'histoire du Pavillon des Eaux de la machine, à Louveciennes, devenu ensuite le Pavillon du Barry, par Eric Soullard.

Cet historien, spécialiste de la Machine de Marly, nous proposera en seconde partie une conférence sur les hommes qui ont conçu, fabriqué et entretenu la Machine : « La Machine de Marly, une entreprise liégeoise ? ».

La Revue sortira juste de presse et sera disponible sur place au prix de lancement de 15 €.

- ➔ **Le mardi 27 mars** : à 20 h 30.
- Lieu : Salle de l'Horloge, Mairie de Marly
- Moyens d'accès : voiture individuelle.
- Participation : gratuite.
- Réservation souhaitée à l'aide du bulletin ci-joint
- Contacts : Annie Catillon : ☎ 01 39 58 83 58.

Les VOYAGES

▪ « La Vénétie de Palladio »

ce voyage annoncé dans le précédent calendrier, programmé du 7 au 13 mai 2012, a très vite été complet. Toutefois, si vous étiez intéressé(e)s contactez notre Présidente Annie Catillon au 01 39 58 83 58. Une liste d'attente existe, des désistements sont possibles.

▪ « La Chine, tradition et modernité »

Nous avons reçu 43 pré-inscriptions. Le programme est prêt. Les dates sont encore en négociation. Tous les Amis pré-inscrits recevront un courrier dès que les dates seront définitivement arrêtées.

Et déjà en AVRIL 2012

« CONCERT MOZART à l'OPERA ROYAL de VERSAILLES »

CONCERT

L'Orchestre des Champs Elysées sous la direction de Philippe Herreweghe interprète trois symphonies de Mozart, les symphonies n°39, 40 et 41 (terminée en août 1788, surnommée « Jupiter » quelques trente ans plus tard par J.P. Salomon). Nul doute que cet orchestre et son chef talentueux, bien connu à Versailles, Vienne ou Amsterdam, n'apportent leur fougue, leur brio et leur précision à ce chef d'œuvre, tandis que l'Opéra Royal en sera l'écrin incomparable. Grande soirée en perspective !

➔ Le mercredi 11 avril : à 19 h 30

- Lieu du rendez-vous : Château de Versailles, coté droit, après entrée par la Grille d'Honneur.
- Moyens d'accès : voiture particulière (co-voiturage possible).
- Participation : catégorie 1 : 77 €/personne, frais de dossier inclus. catégorie 2 : 57 €/personne, frais de dossier inclus.
- Les billets ne sont pas remboursables
- Réservations à l'aide du bulletin ci-joint
- Téléphone réservé le jour de la visite : ☎ 06 19 84 97 77.
- Contacts : Lotte Beaufront : ☎ 01 39 58 57 80.